

Милость мира

Монастырская

Ми-лость ми - ра, жерг - ву хва - ле - ни - я.

The first system of music consists of two measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are 'Ми-лость ми - ра, жерг - ву хва - ле - ни - я.' The bass line is in a bass clef with the same key signature and time signature.

И со ду - хом тво-им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system of music consists of two measures. The melody continues from the first system. The lyrics are 'И со ду - хом тво-им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.' The bass line continues with the same accompaniment.

Дос - той - но и пра - вед - но есть

The third system of music consists of two measures. The melody continues. The lyrics are 'Дос - той - но и пра - вед - но есть'. The bass line continues with the same accompaniment.

пок - ла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну,

The fourth system of music consists of two measures. The melody continues. The lyrics are 'пок - ла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну,'. The bass line continues with the same accompaniment.

и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це

The fifth system of music consists of two measures. The melody continues. The lyrics are 'и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це'. The bass line continues with the same accompaniment.

11

Е - ди - но - суц - ней и Не - раз - дель - ней.

13

Свят, Свят, Свят Гос - подь, Гос - подь Са - ва - оф,

15

ис-полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я,

17

о - сан - на в выш - них, бла - гос - ло - вен гря - дый

19

во И - мя Гос-под - не, о - сан - на в выш - них.

21

А - МИНЬ. А - МИНЬ.

23

Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло - вим,

25

Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим, Гос - по - ди,

27

и мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся, Бо - же наш,

29

Бо - же наш, Бо - же наш.