

Благослови, душе моя, Господа

Спокойно ♩ = ♩ Негромко

Греческого распева

1. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, — Гос - - - по - да.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The tempo and dynamics are indicated as 'Спокойно' (Moderato) and 'Негромко' (Piano). The style is noted as 'Греческого распева' (Greek style).

Припев первый:

Бла - го - сло - вен — е - си, Гос - - - по - ди.

The second system of the musical score is for the first refrain. It follows the same musical notation as the first system, with two staves (treble and bass clef) in the same key signature and time signature. The lyrics are 'Бла - го - сло - вен — е - си, Гос - - - по - ди.' The tempo and dynamics remain consistent with the first system.

2. Гос-по-ди Бо - же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-си зе-ло.

Благословен еси,
Господи:

3. На го-рах ста-нут во-ды, ста-нут

Припев второй:

во-ды. Див-на де-ла Тво-я,

Гос-по-ди. 4. По-сре-де гор прой-дут

во-ды, прой-дут во-ды.

Дивна дела:

5. Вся пре-муд - ро - сти - ю со - тво - рил _____ е - си, со - тво -

Припев третий:

рил _____ е - си. _____ Сла - ва Ти,

Гос - по - ди, со - тво - рив -

ше - му вся, со - тво - рив _____ ше - му вся.

Подвижно ♩ = ♩ Читком

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. А - минь.