

Великое славословие

8 гл. Киевского распева

Музыкальное произведение в виде партитуры с вокальными линиями и фортепиано. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 8/8 такте. Текст песни на церковнославянском языке.

7
Сла ва в вышних Богу и на зем ли мир, в че ло ве цех
бла го во ле ни е, хва лим Тя, бла го сло вим Тя,
14
кла ня емтися, славословим Тя, бла го да рим Тя ве ли
21
ки я ра ди сла вы Тво е я. Гос по ди, Ца рю Не
27
бес ный, Бо же От че Все дер жи те лю,
34
Господи, Сыне Единородный Иисусе Хрис те и Свя тый Ду ше.

40

Гос поди, Боже Агнче Божий, Сы не Отч взем ляй грех

49

ми ра, по ми луй нас, Вземляй грехи мира, прими мо лит ву на шу,

56

се дая одесную Отца, по ми луй нас, я ко Ты е си е дин

64

свят, Ты еси един Господь, Иисус Христос в сла ву Бо га От ца. А

70

минь. На всяк день бла гос лов лю Тя, и вос хва лю

79

имя Твое во веки и в век ве ка. Сподоби, Господи, в день сей без гре ха

84

со хра ни ти ся нам. Благо сло вен еси, Господи, Бо же о



тец на ших, и хваль но и прославлено имя Твое во ве ки. А ми нь.



Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже у по ва хом на Тя.



бла гос ло вен еси, Господи научи мя оп рав да ни ем Тво им,



бла гос ло вен е си Господи научи мя оп рав да ни ем Тво им,



Благословен еси, Господи нау чи мя оп рав да ни ем Тво им.



Гос поди, прибежище был е си нам в род и род. Аз рех: Госпо



ди, по ми луй мя, ис це ли душу мою, яко со гре ших Те

145
бе. Гос по ди, к Те бе при бе го х, на у чи мя тво ри ти во

156
лю Тво ю, я ко Ты е си Бог мой, я ко у Те бе ис точ ник

168
жи во та, во све те Тво ем уз рим свет, про ба ви ми лость Тво

177
ю ве ду щим Тя. Свя тый Бо же, свя тый крепкий, свя тый без

182
смерт ный, по ми луй нас. Свя тый Бо же, свя тый крепкий, свя тый без

187
смерт ный, по ми луй нас. Свя тый Бо же, свя тый крепкий, свя тый без

191
смерт ный, по ми луй нас. Сла

195

ва Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во ве ки ве ков.

This system contains measures 195, 196, and 197. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords, with some eighth notes in the treble clef. A double bar line is present at the end of measure 196.

198

А минь. Свя тый без смерт ный, по ми луй нас.

This system contains measures 198 through 204. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in the treble clef and quarter notes in the bass clef. A double bar line is present at the end of measure 204.

205

Свя тый Бо же, святой крепкий святой, без смерт ный по ми луй нас.

This system contains measures 205 through 211. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in the treble clef and quarter notes in the bass clef. A double bar line is present at the end of measure 211.